

**Szkolny zestaw programów nauczania
w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Józefa Elsnera w Brzegu
dopuszczony do użytku i zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną
na posiedzeniu dnia 13 października 2014 roku**

Przedmiot	Informacja o programie
Fortepian	Program nauczania przedmiotu FORTEPIAN w szkole muzycznej I stopnia w cyklu sześcioletnim i czteroletnim opracowanie mgr Lidia Gutowicz – Engel, mgr Grażyna Kotecka
Fortepian dodatkowy	Program nauczania przedmiotu FORTEPIAN DODATKOWY w szkole muzycznej I stopnia w cyklu sześcioletnim i czteroletnim opracowanie mgr Joanna Bogdanowicz – Drobina
Skrzypce	Program nauczania przedmiotu SKRZYPCE w szkole muzycznej I stopnia w cyklu sześcioletnim i czteroletnim opracowanie CEA Ewa Kowar-Mikołajczyk, Anna Rzymyszkiewicz
Wiolonczela	Program nauczania przedmiotu WIOLONCZELA w szkole muzycznej I stopnia w cyklu sześcioletnim i czteroletnim opracowanie mgr Małgorzata Gąsieniec
Gitara	Program nauczania przedmiotu GITARA w szkole muzycznej I stopnia w cyklu sześcioletnim i czteroletnim opracowanie mgr Dominik Matuszczak
Trąbka	Program nauczania przedmiotu TRĄBKA w szkole muzycznej I stopnia w cyklu sześcioletnim i czteroletnim opracowanie mgr Konrad Sajdak
Saksofon	Program nauczania przedmiotu SAKSOFON w szkole muzycznej I stopnia w cyklu sześcioletnim i czteroletnim opracowanie mgr Jacek Rybitw
Flet	Program nauczania przedmiotu FLET W szkole muzycznej I stopnia w cyklu sześcioletnim i czteroletnim opracowanie mgr Małgorzata Matuszczak
Akordeon	Program nauczania przedmiotu AKORDEON w szkole muzycznej I stopnia w cyklu sześcioletnim i czteroletnim opracowanie mgr Dorota Hnat
Perkusja	Program nauczania przedmiotu PERKUSJA w szkole muzycznej I stopnia w cyklu sześcioletnim i czteroletnim opracowanie mgr Marcin Koziół
Rytmika z kształceniem słuchu	Program nauczania przedmiotu RYTMINKA Z KSZTAŁCENIEM SŁUCHU w szkole muzycznej I stopnia w cyklu sześcioletnim Opracowanie CEA Joanna Tomkowska, Anna Dramowicz
Zespół ogólnomuzyczny -rytmiczny	Program nauczania przedmiotu ZESPÓŁ OGÓLNOMUZYCZNY w szkole muzycznej I stopnia w cyklu sześcioletnim i czteroletnim opracowanie CEA Joanna Tomkowska , Anna Dramowicz
Podstawy kształcenia słuchu	Program nauczania przedmiotu PODSTAWY KSZTAŁCENIA SŁUCHU w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim opracowanie CEA Urszula cebula, Dominika Lenarczyk - Paprocka
Kształcenie słuchu z audycjami muzycznymi	Program nauczania przedmiotu KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z AUDYCJAMI MUZYCZNYMI w szkole muzycznej I stopnia w cyklu sześcioletnim i czteroletnim Opracowanie CEA Dominika Lenarczyk – Paprocka, Urszula Cebula