

Kryteria ocen szkolnych

Ocenę celującą (25 pkt) otrzymuje uczeń, który:

- Realizuje program nauczania z klas programowo wyższych,
- W dużym stopniu sam potrafi rozczytać utwór, interesuje się doborem materiału nauczania,
- Dużo słucha literatury saksofonowej (nie tylko), klasycznej i jazzowej.
- Udziela się życiu artystycznym szkoły poprzez występy solowe i zespołowe, a jego wykonania charakteryzują się wysokimi walorami artystycznymi.
- Uczestniczy w kursach, przesłuchaniach i konkursach regionalnych i krajowych (wysoko oceniany przez jurorów). Z każdego występu potrafi określić dobre i złe strony wykonawcze – z wnioskami do realizacji na przyszłość

Ocenę bardzo dobrą (21-24 pkt.) otrzymuje uczeń, który:

- Opanował materiał nauczania zgodnie z wymogami programowymi dla danej klasy.
- Udziela się w życiu artystycznym szkoły poprzez występy solowe i zespołowe a jego wykonania charakteryzują się wysokimi walorami artystycznymi.
- Jest w dużym stopniu samodzielny, szybko reaguje na uwagi nauczyciela, posiada bardzo dobry słuch, poczucie rytmu i predyspozycje manualne.

Ocenę dobrą (16-20 pkt.) otrzymuje uczeń, który:

- Opanował materiał nauczania przewidziany w programie nauczania w danej klasie.
- Jest samodzielny, reaguje na uwagi nauczyciela, posiada dobry słuch, poczucie rytmu i predyspozycje manualne.
- Występuje tylko na koncertach szkolnych i klasowych.

Ocenę dostateczną (13-15 pkt) otrzymuje uczeń, który:

- W małym stopniu, opanował materiał nauczania danej klasy, wykonuje utwory o mniejszym stopniu trudności.
- W małym stopniu potrafi rozczytać utwór samodzielnie. Wymaga dużej pomocy nauczyciela.
- Jest mało samodzielny, reaguje na uwagi nauczyciela, posiada przeciętny słuch, poczucie rytmu i predyspozycje manualne.
- Występy artystyczne ograniczają się do koncertów klasy
- Systematycznie uczęszcza na zajęcia.

Ocenę dopuszczającą (11-12 pkt.) otrzymuje uczeń, który:

- W małym stopniu opanował program nauczania obowiązujący w danej klasie.

- Jest mało samodzielny, reaguje na uwagi nauczyciela, posiada słaby słuch, poczucie rytmu i predyspozycje manualne.
- Regularnie uczęszcza na zajęcia.

Ocenę niedostateczną (10pkt.) otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował minimum programu nauczania danej klasy,
- Nie wykazuje zainteresowania nauką gry na instrumencie.